

Personalfoto

Foto

Profilbilderna följer ett urbant utomhustema som sätter våra medarbetare i en gemensam miljö. Kännetecknande för våra porträtt är ett välkomnande och professionellt bildspråk som med enkelhet ska gå att återskapa i samtliga av våra verksamheter.

Vi rekommenderar bilder tagna av professionella fotografer. Om det inte är möjligt använd en nyare mobil som har avancerat porträtt-läge, med möjlighet att skapa skärpedjup som separerar den porträtterade ifrån bakgrund.



Stil, ljus och posering

Stil

Naturliga varma hudtoner och högdagrar.

Klädsel

Business casual, inte alltför formell klädsel.

Posering

Glada inbjudande porträtt, med betoning på att framhäva en hög nivå av professionalitet.

Vi möter personens blick i alla porträtt. Personen får ej luta sig mot någonting eller poseras sittande. Axlar och blick skall ha riktning mot kameran.

Bakgrund

Urban miljö, ej alltför störande, undvik människor kring och bakom den porträtterade.

Undvik likaså objekt i förgrund. I högsta mån bör grönska undvikas.

Ljus

Indirekt solljus - minimera skuggor i ansiktet. Vid blyxtfotografering balansera med naturligt ljus. Använd mjuk ljusformare eller vit reflektor. Blyxtljuset får inte ta över bilden.

Beskärning och leverans

Beskärning

En obeskuren bild samt 1:1 format. Beskär bilden under axlarna så att huvudet maximalt tar upp 50 procent av bildens höjd.

Leverans

Minst 2 varianter per person levereras som skissbilder. Var noga med att namnge filerna så det framstår att de inte är färdigställda. Vid slutleverans namnges bilderna enligt nedan:

WSA_Porträtt_FÖRNAMN_EFTERNAMN_.jpg

Fyra versioner per slutlevererad bild:

1. Maximal upplösning, jpeg AdobeRGB. Avsluta filnamn med _PRINT Färganpassa bild för utskrift.
2. Maximal upplösning. jpeg sRGB. Avsluta filnamn med _WEB
3. 1500 x 1500 pixlar. jpeg sRGB. Avsluta filnamn med _PORTRÄTT
4. Maximal upplösning Raw-fil för framtida bruk. Avsluta filnamn med _RAW

Metadata

Fotografen och den porträtterades namn ska framgå, samt stad/plats där bilden är tagen. Likaså bör WSA uppges i bildbeskrivningen.

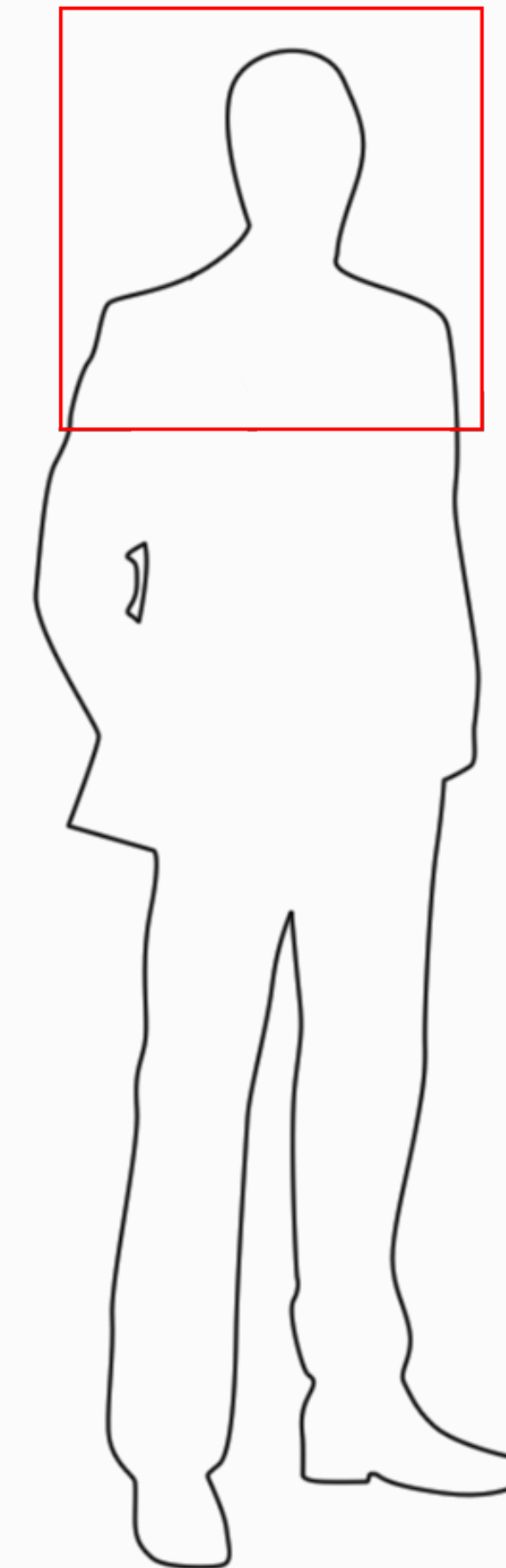


Foto i miljö

Dessa bilder tas i naturlig kontorsmiljö. Kännetecknande för dessa bilder är ett välkomnande och professionellt bildspråk som med enkelhet ska gå att återskapa i samtliga av våra verksamheter.

Vi rekommenderar bilder tagna av professionella fotografer. Om det inte är möjligt använd en nyare mobil som har avancerat porträttläge, med möjlighet att skapa skärpedjup som separerar den porträtterade ifrån bakgrund.



Stil, ljus och posering

Stil

Naturliga varma hudtoner och högdagrar.

Klädsel

Business casual, inte alltför formell klädsel.

Posering

Glada, inbjudande och avslappnade bilder, med betoning på att framhäva en hög nivå av professionalitet. Vi möter huvudpersonens blick i alla bilder. Personen får ej ha händerna på höfterna eller vara alltför poserad. Personen kan sitta eller stå men kropp och blick ska ha riktning mot kameran.

Bakgrund

Naturlig kontorsmiljö, inte alltför störande men ska samtidigt ge kontext. Undvik objekt i förgrund.

Ljus

Indirekt solljus - minimera skuggor i ansiktet. Vid blyxtfotografering balansera med naturligt ljus. Använd mjuk ljusformare eller vit reflektor. Blyxtljuset får inte ta över bilden.

Beskärning och leverans

Beskärning

En beskuren bild hel eller halvkropp ungefär som visat här och som i exempelbilder.

Leverans

Minst 2 varianter per person levereras som skissbilder. Var noga att namnge filerna så det framstår att de inte är färdigställda. Vid slutleverans namnges bilderna enligt nedan:

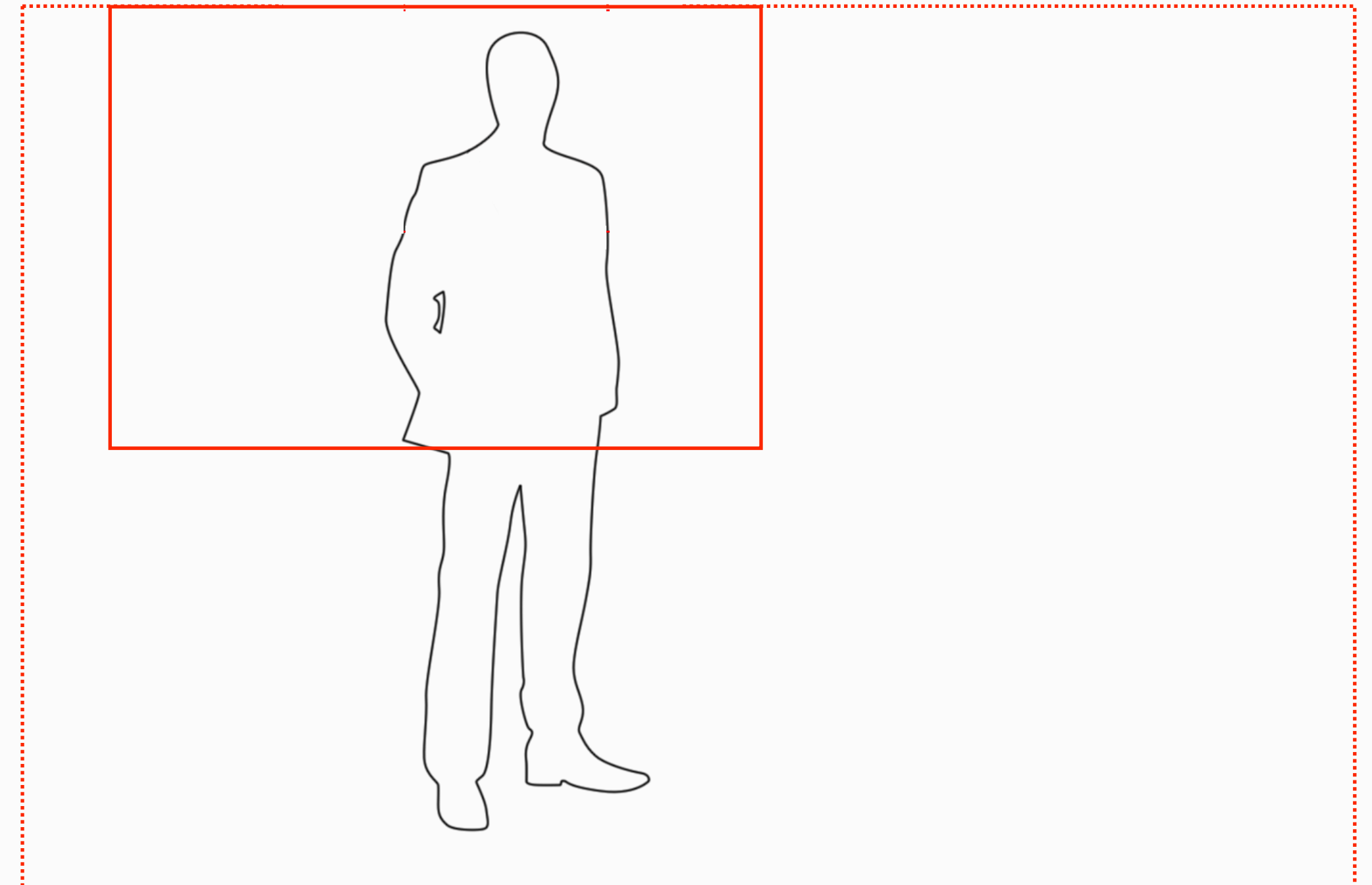
WSA_Miljö_FÖRNAMN_EFTERNAMN_.jpg

Två versioner per slutlevererad bild:

1. Maximal upplösning, Jpeg AdobeRGB. Avsluta filnamn med _PRINT Färganpassa bild för utskrift.
2. Maximal upplösning. jpeg sRGB. Avsluta filnamn med _WEB
3. Maximal upplösning Raw-fil för framtida bruk. Avsluta filnamn med _RAW

Metadata

Fotografen och den porträtterades namn ska framgå, samt stad/plats där bilden är tagen. Likaså bör WSA uppges i bildbeskrivningen.



Teknisk info

Kamera

Fullformat / DSLR eller i nödfall nyare mobilversion.

Fast optik. 80 mm brännvidd eller mer.

Inställningar

Kort skärpedjup, rekommenderat bländare f1,8 – 2.2 beroende på distans till den porträtterade.

Ljus

Indirekt solljus - minimera skuggor i ansiktet. Vid blyxtfotografering balansera med naturligt ljus. Använd mjuk ljusformare eller vit reflektor. Blyxtljuset får inte ta över bilden.

Mobilfoto

Mobilfoto

Vår målsättning är att samtliga bilder ska hålla professionell nivå. Därför är det viktigt att vid bildtagning med mobil fotografera i "porträttläge". På så vis efterliknar vi skärpedjup hos en riktig kamera. Porträttläget väljer du i kamera-appen på din iPhone. Öppna appen och välj "PORTRÄTT" i den liggande menyn i nederkant av vyn, till höger om "BILD".

Tänk på var vi tar porträtten. Är miljön rörig, leta efter en ren yta eller bakgrund som passar ändamålet. Med fördel tas bilden i fönsterljus, vilket framhäver personens hudtoner och lyster. Undvik porträtt på människor i miljöer med alltför stark ljuskontrast eller vid avsaknad av tillräckligt bra ljuskällor. Ta dig då istället tiden att kontrollera om det finns en ljusare miljö i närheten.

Använd "The rule of thirds" för att skapa mer spänning, energi och intresse för kompositionen än att bara centrera motivet. Föreställ dig bilden som uppdelad i nio lika delar av två lika åtskilda horisontella linjer och två lika åtskilda vertikala linjer, och att viktiga kompositionselement ska placeras längs dessa linjer eller deras skärningspunkter. Med lite eftertanke kan vi nå en hög nivå även med våra mobilbilder.

